

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Луковниковская средняя общеобразовательная школа
имени вице- адмирала В.А.Корнилова»**

«Рассмотрено»
на заседании
Управляющего Совета
МБОУ «Луковниковская
СОШ им. вице-адмирала
В.А. Корнилова»

Протокол № 1 от
24.08.2026г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Луковниковская СОШ им.
вице - адмирала В.А.»
О.М. Васильева



Приказ № 88 от 24.08.2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Умелые ручки»

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 36 часов
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: начальный
Автор: Попова А.А

Луковниково – 2026 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Попова А.А.
Общий объем часов по программе	36 часов
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 8-10 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы. Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся получают: – Знания : правила ТБ; - название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла, контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль, приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами; - правила общения;- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; - что такое деталь (составная часть изделия); - что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными; - основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота); - виды материалов;- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;- способы разметки: сгибание и по шаблону; - способы соединения с помощью клея ПВА,

	проволоки, ниток и тонких верёвочек;- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты. – Навыки : находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); - наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения; - различать материалы по их назначению; - различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий; - читать простейший чертёж (эскиз); - качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами; - безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы); - выполнять правила культурного поведения в общественных местах; - выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т. д.).
--	---

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – художественная. Данная программа направлена на обучение детей 7-9 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Актуальность:

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-

прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности творческих проектов во внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Цель: развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Новизна данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать себя в реализации творческой проектной деятельности во внеурочное время.

Отличительной особенностью данной программы является развитие у детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья творческого и исследовательского

характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения детей в возрасте от 7 до 9 лет. Программа кружка «Умелые ручки» рассчитана на любого ученика, независимо от его уровня интеллектуального развития и способностей.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся в группе позволяет быстрее запоминать информацию, благодаря атмосфере соревновательности у ученика возникает естественное стремление показать лучший результат, занятия в малых группах проходят более интересно и являются отличным стимулом к обучению. Учащиеся начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-9 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к образовательным программам урочной деятельности по предметам «Технология», «Изобразительное искусство».

Количество обучающихся в группе – 10 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: начальный - 1 год,

Срок и объем освоения программы:

1 год, 36 педагогических часов,

Организационная форма обучения: группа одновозрастная

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

При организации учебных занятий используются следующие методы обучения:

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;

- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – беседа, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание ;
- на этапе проверки полученных знаний – творческие проекты, конкурсы, выставки

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- *У обучающегося будут сформированы:*
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- *Обучающийся получит возможность для формирования:*
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
достичь оптимального для каждого уровня развития;
сформировать навыки работы с информацией.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в изобразительной деятельности
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере изобразительной деятельности, отношения к выбранной деятельности, понимания ее значимости в обществе.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере искусства - определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности, готовность к соревновательной и публичной.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и

методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде представления практических результатов выполнения заданий..

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, выставка, конкурс.

Итоговая аттестация – проводится в виде педагогического анализа результатов выполнения учащимися заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставках). В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей

	содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с бумагой и картоном	9		
1.1	Свойства бумаги и картона.		1	
1.2	Аппликация. Божья коровка			1
1.3	Аппликация. Ваза с цветами.			1
1.4	Аппликация. Открытка ко дню пожилого человека.			1
1.5	Аппликация «Овощи»			1
1.6	Моделирование. Змейка.			1
1.7	Моделирование. Лягушка.			1
1.8	Аппликация из бумаги «На морском дне»			1
1.9	Аппликация и мозаика из отрывных кусочков бумаги			1
2	Работа с пластилином и соленым тестом	5		
2.1	Лепка из пластилина. Свойства пластилина.		1	
2.2	Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.			1
2.3	Поделки из соленого теста. Ёжик. Солнышко			1
2.4	Поделки из соленого теста. Ваза с цветами. (Лепка)			1
2.5	Поделки из соленого теста. Ваза с цветами. (Роспись)			1

3	Поделки из подручного материала	7		
3.1	Поделки из подручного материала. Цветик-семицветик.			1
3.2	Поделки из подручного материала. Фоторамка.			1
3.3	Поделки из ватных дисков. Гусеница.			1
3.4	Поделки из ватных дисков. Цветы			1
3.5	Поделки из ватных дисков.			1
3.6	Поделки из ватных дисков. Панно			1
3.7	Поделки из ватных дисков. Панно.			1
4	Работа с нитками и тканью	8		
4.1	Виды ткани. Свойства ткани.			1
4.2	Аппликация из ткани. Мое любимое село.			1
4.3	Аппликация из ткани. Мое любимое село.			1
4.4	Плетение из ниток. Косичка.			1
4.5	Плетение из ниток. Кулон.			1
4.6	Аппликация из ткани и ниток. Солнышко.			1
4.7	Аппликация из ткани. Веселая гусеница.			1
4.8	Аппликация из ткани. Бабочка.			1
5	Поделки из бисера	7		
5.1	Виды бисера. Свойства бисера.		1	
5.2	Поделки из бисера. Бабочка			1
5.3	Поделки из бисера. Цветок.			1
5.4	Поделки из бисера. Змейка.			1
5.5	Поделки из бисера. Оберег.			1
5.6	Поделки из бисера. Рыбка.			1
5.7	Поделки из бисера. Коллективная работа «Незабудки»			1
	Итого	36		

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Умелые ручки»

№	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во	в том числе	Форма
---	------------------------------------	--------	-------------	-------

п/п		часов, всего	теория	практика	аттестации/ контроля
1	Работа с бумагой и картоном	9	1	8	Индивидуальные задания
2	Работа с пластилином и соленым тестом	5	1	4	Индивидуальные задания
3	Поделки из подручного материала	7		7	Индивидуальные задания
4	Работа с нитками и тканью	8		8	Индивидуальные задания
5	Поделки из бисера	7	1	6	Результаты выполнения индивидуальных и групповых заданий
	Итого	36 часов			

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов	Содержание занятия
1	Работа с бумагой и картоном	9	
1.1	Свойства бумаги и картона.		Проведение опытов. Сравнение свойств
1.2	Аппликация. Божья коровка		Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки.
1.3	Аппликация. Ваза с цветами.		Вспомнить правила работы с ножницами и

			бумагой. Выполнение поделки.
1.4	Аппликация. Открытка ко дню пожилого человека.		Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки.
1.5	Аппликация «Овощи»		Выполнение аппликации «Овощи»
1.6	Моделирование. Змейка.		Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки.
1.7	Моделирование. Лягушка.		Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки.
1.8	Аппликация из бумаги «На морском дне»		Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполнение поделки.
1.9	Аппликация и мозаика из отрывных кусочков бумаги		Изготовление обрывной мозаики.
2	Работа с пластилином и соленым тестом	5	
2.1	Лепка из пластилина. Свойства пластилина.		Проведение опытов. Сравнение свойств.
2.2	Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.		Вспомнить правила работы с пластилином. Выполнение поделки
2.3	Поделки из соленого теста. Ёжик. Солнышко		Правила работы с соленым тестом. Выполнение поделки

2.4	Поделки из соленого теста. Ваза с цветами. (Лепка)		Правила работы с соленым тестом. Выполнение поделки
2.5	Поделки из соленого теста. Ваза с цветами. (Роспись)		Правила работы с соленым тестом. Выполнение поделки
3	Поделки из подручного материала	7	
3.1	Поделки из подручного материала. Цветик-семицветик.		Выполнение поделки из салфеток.
3.2	Поделки из подручного материала. Фоторамка.		Выполнение поделки из салфеток.
3.3	Поделки из ватных дисков. Гусеница.		Выполнение поделки из ватных дисков.
3.4	Поделки из ватных дисков. Цветы		Выполнение поделки из ватных дисков.
3.5	Поделки из ватных дисков.		Выполнение поделки из ватных дисков.
3.6	Поделки из ватных дисков. Панно		Выполнение поделки из ватных дисков.
3.7	Поделки из ватных дисков. Панно.		Выполнение поделки из ватных дисков.
4	Работа с нитками и тканью	8	
4.1	Виды ткани. Свойства ткани.		Проведение опытов. Сравнение свойств
4.2	Аппликация из ткани. Мое любимое село.		Выполнение эскиза и выполнение аппликации
4.3	Аппликация из ткани. Мое любимое село.		Правила плетения косички из ниток. Выполнение аппликации
4.4	Плетение из ниток. Косичка.		Правила

			плетения косички из ниток. Выполнение аппликации
4.5	Плетение из ниток. Кулон.		Правила плетения косички из ниток. Выполнение аппликации
4.6	Аппликация из ткани и ниток. Солнышко.		Выполнение аппликации
4.7	Аппликация из ткани. Веселая гусеница.		Выполнение аппликации
4.8	Аппликация из ткани. Бабочка.		Выполнение аппликации
5	Поделки из бисера	7	
5.1	Виды бисера. Свойства бисера.		Проведение опытов. Сравнение свойств.
5.2	Поделки из бисера. Бабочка		Выполнение поделки
5.3	Поделки из бисера. Цветок.		Выполнение поделки
5.4	Поделки из бисера. Змейка.		Выполнение поделки
5.5	Поделки из бисера. Оберег.		Выполнение поделки
5.6	Поделки из бисера. Рыбка.		Выполнение поделки
5.7	Поделки из бисера. Коллективная работа «Незабудки»		Выполнение поделки
	Итого	36	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 01.06.2027 г. по 31.08.2027 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 1.09.2026 по 31.05.2027 г.
Сроки промежуточной аттестации	нет

Сроки итоговой аттестации (при наличии)	нет
---	-----

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

3.1. Материально-техническое обеспечение

- Программа реализуется на базе МБОУ «Луковниковская СОШ им.вице-адмирала В.А.Корнилова»
- Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Учебный кабинет, стулья, парты. Необходимые принадлежности: пластилин, цветная бумага, клей, ножницы, альбом, краски, кисти, картон, иголки, нитки, ткань и т.д
Информационное обеспечение	компьютер с проектным оборудованием для показа презентаций;

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

Литература: 1. Бисероплетение. Д.В.Нестерова- М., АСТ: Астрель: Политиздат 2011;
 2. Искусство квиллинга. А.Зайцева –М., Эксмо, 2013;
 3. Поделки из соленого теста и пластилина. Сост Майорова, Нижний Новгород, ООО «Доброе слово», 2011;
 4. Авторская программа внеурочной деятельности «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. // Сборник программ внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова// Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,2012

Интернет ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ: <http://www.mon.gov.ru/>
2. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru/>
3. Коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/>
4. Интернет ресурсы для начальной школы <http://www.journal.edusite.ru/p84aa1.html>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.-fcior.edu.ru
6. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:<http://school-collection.edu.ru>
7. Презентации уроков «Начальная школа». Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
8. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Попова Анна Андреевна, имеющий среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; соревнования и конкурсы.

Форма организации учебных занятий:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая

- Практическое занятие
- Беседа
- Игра
- Презентация

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы