

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Луковниковская средняя общеобразовательная школа
имени вице- адмирала В.А.Корнилова»**

«Рассмотрено»
на заседании
Управляющего Совета
МБОУ «Луковниковская
СОШ им. вице-адмирала
В.А. Корнилова»

Протокол № 1 от
24.08.2026г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Луковниковская СОШ им.
вице - адмирала В.А.»
О.М. Васильева



Приказ № 88 от 24.08.2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Творческая мастерская»

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 36 часов
Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: начальный
Автор: Селицкая В.А.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»
Направленность	художественная , техническая
Разработчик программы	Селицкая В.А.
Общий объем часов по программе	36 часов
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 9-11 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы. Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся получают: – Знания : правила ТБ; - название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла, контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль, приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами; - правила общения;- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; - что такое деталь (составная часть изделия); - что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными; - основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота); - виды материалов;- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;- способы разметки: сгибание и по шаблону; - способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая

	строчка и её варианты. – Навыки : находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); - наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения; - различать материалы по их назначению; - различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий; - читать простейший чертёж (эскиз); - качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами; - безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы); - выполнять правила культурного поведения в общественных местах; - выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т. д.).
--	---

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – художественная. Данная программа направлена на обучение детей 9-11 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Актуальность:

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности творческих проектов во внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Цель: развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.
Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Новизна данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать себя в реализации творческой проектной деятельности во внеурочное время.

Отличительной особенностью данной программы является развитие у детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения детей в возрасте от 9 до 11 лет. Программа кружка «Творческая мастерская» рассчитана на любого ученика, независимо от его уровня интеллектуального развития и способностей.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся в группе позволяет быстрее запоминать информацию, благодаря атмосфере соревновательности у ученика возникает естественное стремление показать лучший результат, занятия в малых группах проходят более интересно и являются отличным стимулом к обучению. Учащиеся начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 9-11 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к образовательным программам урочной деятельности по предметам «Технология», «Изобразительное искусство».

Количество обучающихся в группе – 7 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: начальный - 1год,

Срок и объем освоения программы:

1 год, 36 педагогических часов,

Организационная форма обучения: группа одновозрастная

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

При организации учебных занятий используются следующие методы обучения:

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – беседа, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание ;
- на этапе проверки полученных знаний – творческие проекты, конкурсы, выставки

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- *У обучающегося будут сформированы:*
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- *Обучающийся получит возможность для формирования:*
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
владеть монологической и диалогической формой речи;
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
достичь оптимального для каждого уровня развития;
сформировать навыки работы с информацией.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в изобразительной деятельности
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере изобразительной деятельности, отношения к выбранной деятельности, понимания ее значимости в обществе.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере искусства - определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности, готовность к соревновательной и публичной.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде представления практических результатов выполнения заданий..

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, выставка, конкурс.

Итоговая аттестация – проводится в виде педагогического анализа результатов выполнения учащимися заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставках). В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

№ занятия	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1		
1.1	Что мы будем делать? Инструктаж по ТБ.		1	
2.	Работа с природным материалом.	5		
2.1	Экскурсия. Сбор природного материала.			1
2.2	Лепка из пластилина фруктов и овощей размазыванием			1
2.3	Аппликация из жгутиков бабочки.			1
2.4	Аппликация из листочков			1
2.5	Лепка животных из природного материала.			1
3.	Работа с нитями.	2		
3.1	Разнообразие нитей и их свойства. ТБ при работе с ножницами.		1	1
3.2	Изготовление игрушки из помпонов.			
4.	Работа с пуговицами. Игра «У кого больше пуговиц»	4		
4.1	Пришивание пуговиц. ТБ при работе с иглой.		1	
4.2-4.4	Составление мозаики из пуговиц (поделка «Гусеница»).			3
5.	Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку»	4		

5.1	Изготовление снежинок.			1
5.2	Изготовление гирлянд.			1
5.3-5.4	Изготовление игрушек.			2
6.	Работа с бросовым материалом	3		
6.1	Аппликация из ткани			1
6.2	Аппликация из фантиков .			1
6.3	Аппликация из салфеток			1
7	Ручные швы. Мастер – класс «Помогу младшему»	3		
7.1-7.3	Техника выполнения соединительных закрепляющих швов.(стебельчатый шов)		1	2
8	Праздник пап и мам Работа с бумагой.	2		
8.1	Аппликация из геометрических фигур.			1
8.2	Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы»			1
9	Лепка животных.	2		
9.1	Слонёнок			1
9.2	Корова.			1
10	Оригами.	5		
10.1-10.3	На лугу.(цветы , бабочки, стрекозы)			3
10.4-10.5	На водоёме (Лебеди на озере)			2
11	Изонить.	3		
11.1-11.3	Аппликация из ниток (заяц с барабаном)			3

12	Работа на территории школы	2		
12.1				1
12.2	Итоговое занятие. Праздник «Мои успехи».			1
	Итого	36		

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»

№ п\п	Содержание занятий	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	1		1
2	Работа с природным материалом.		5	5
3	Работа с нитями.	1	1	2
4	Работа с пуговицами. Игра «У кого больше пуговиц»	1	3	4
5	Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку»		4	4
6	Работа с бросовым материалом.		3	3
7	Ручные швы. Мастер – класс «Помогу младшему»	1	2	3
8	Праздник пап. Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы»		2	2
9	Работа с пластилином.		2	2
10	Работа с бумагой и картоном. Оригами.		5	5
11	Изонить.		3	3
12	Работа на территории школы. Итоговое занятие. Праздник «Мои успехи».		2	2
	Итого:			36

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творческая мастерская»

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Содержание
1.	Вводное занятие.	1	
1.1	Что мы будем делать? Инструктаж по ТБ.		Инструктаж по ТБ.
2.	Работа с природным материалом.	5	
2.1	Экскурсия. Сбор природного материала.		Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты, приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу. Лепка овощей и фруктов растягиванием. Игрушки-сувениры Аппликация из листьев. Аппликация из жгутиков грибок.
2.2	Лепка из пластилина фруктов и овощей размазыванием		
2.3	Аппликация из жгутиков бабочки.		
2.4	Аппликация из листочков		
2.5	Лепка животных из природного материала.		
3.	Работа с нитями.	2	
3.1	Разнообразие нитей и их свойства. ТБ при работе с ножницами.		Виды нитей, их качество и цвет. Приемы изготовления помпонов. Изготовление гусениц из помпонов
3.2	Изготовление игрушки из помпонов.		
4.	Работа с пуговицами. Игра «У кого больше пуговиц»	4	
4.1	Пришивание пуговиц. ТБ при		Виды пуговиц. Способы

4.2-4.4	работе с иглой. Составление мозаики из пуговиц (поделка «Гусеница»).		пришивания. Составление мозаики из пуговиц (поделка «Гусеница»).
5.	Скоро Новогодние праздники. Праздник «Украшаем елку»	4	
5.1	Изготовление снежинок.		Виды новогодних игрушек.
5.2	Изготовление гирлянд.		Снежинки, гирлянды, игрушки.
5.3-5.4	Изготовление игрушек.		Материалы и приемы изготовления. Изготовление коробочек, снежинок и гирлянд.
			Праздник «Украшаем елку».
6.	Работа с бросовым материалом	3	
6.1	Аппликация из ткани		Знакомство с разными материалами. Правила по технике безопасности и личной гигиене. Викторина “Узнай предмет”.
6.2	Аппликация из фантиков .		Подбор материала для работы.
6.3	Аппликация из салфеток		Конструирование дома для сказочных героев. "Фантиковая фантазия".Цветок из бумажных салфеток".Аппликация из ткани , салфеток.
7	Ручные швы. Мастер – класс «Помогу младшему»	3	
7.1-7.3	Техника выполнения соединительных закрепляющих швов.(стебельчатый шов)		Техника выполнения соединительных закрепляющих

			швов. Отработка навыков выполнения соединительных и закрепляющих швов. Мастер – класс «Помогу младшему» (учащиеся 5-7класса помогают выполнить работу).
8	Праздник пап и мам Работа с бумагой.	2	
8.1	Аппликация из геометрических фигур.		
8.2	Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы»		Аппликации для пап и мам.
9	Лепка животных.	2	
9.1	Слонёнок		
9.2	Корова.		Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание, и т.д.) со скульптурным материалом – пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Новые знания и навыки – работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении.

			Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина) с последующей доработкой образа.
10	Оригами.	5	
10.1-10.3	На лугу.(цветы , бабочки, стрекозы)		
10.4-10.5	На водоёме (Лебеди на озере)		Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашивание. Оригами , цветы, бабочки, лебеди на озере.
11	Изонить.	3	
11.1-11.3	Аппликация из ниток (заяц с барабаном)		История возникновения «изонити». Техника выполнения работ одной и цветными нитями. Аппликации из нитей. Правила техники

			безопасности. Выполнение панно из нитяной аппликации.
12 12.1 12.2	Работа на территории школы Итоговое занятие. Праздник «Мои успехи».	2	Итоговая выставка детских работ. Праздник « Мои успехи»
	Итого	36	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	с 27.05.2026 г. по 31.08.2026 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 1.09.2026 по 26.05.2027 г.
Сроки промежуточной аттестации	нет
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	нет

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

3.1. Материально-техническое обеспечение

- Программа реализуется на базе МБОУ «Луковниковская СОШ им.вице-адмирала В.А.Корнилова»
- Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Учебный кабинет, стулья, парты. Необходимые принадлежности: пластилин, цветная бумага, клей, ножницы, альбом, краски, кисти, картон, иголки, нитки, ткань и т.д
Информационное обеспечение	компьютер с проектным оборудованием для показа презентаций;

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

- Литература: 1. Бисероплетение. Д.В.Нестерова- М., АСТ: Астрель: Политиздат 2011;
2. Искусство квиллинга. А.Зайцева –М., Эксмо, 2013;
3. Поделки из соленного теста и пластилина. Сост Майорова, Нижний Новгород, ООО «Доброе слово», 2011;
4. Авторская программа внеурочной деятельности «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. // Сборник программ внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова// Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012

Интернет ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ: <http://www.mon.gov.ru/>
2. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru/>
3. Коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/>
4. Интернет ресурсы для начальной школы <http://www.journal.edusite.ru/p84aa1.html>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.-fcior.edu.ru
6. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:<http://school-collection.edu.ru>
7. Презентации уроков «Начальная школа». Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
8. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Попова Анна Андреевна , имеющий среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;

– метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;

– исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.

– проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;

– закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;

– диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

– соревнования и конкурсы,

– наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),

– создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; соревнования и конкурсы.

Форма организации учебных занятий:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Игра
- Презентация

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы